

SABÂ KANTEBİ
HER SEFERİNDE HEP BÖYLE. Müzik: Zekai TUNCA
Söz: KAYHAN AÇAR

Söz: KAYHAN AÇAR

A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes several measures of music with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final measure ends with a double bar line and a decorative flourish.

GER ÇEKİŞKİ BUL DUM Dİ YE P E K Ç O Ğ Y A N I L D İ M G Ü Z E L İ M

(SAR -) SEYİLK DE ĞİL SON DE ĞİL SİN SON YA LAN CI

ŞEN BEĞLİ (D.C.) YARIN BELKİ BAŞKA BİRİ AZ ÇOK GÜZEL

SE NINGİ Bİ BİR AZ ÇIK SEV SE DE BENİ ARTIK UŞAN DİM GÜ ZELİM

Her za MAN HEP BÖYLE YİM BEN AZ SE Vİ LİP ÇOK Ü ZÜ LEN

TAM SEV MİŞ KEN TER KE Dİ LEN ART IK US LAN DİM GÜ ZE LİM

A LIŞ TIM GÜ ZE LİM (SAB —)

SEN İLK DE ĞİL SİN SON DE ĞİL EN SON YA LAN CI SEN DE ĞİL

ÜSTÜ ME VAR MANA ZINI (SAZ) ÇEKEMEM GÖN LÜM SEN DE ĞİL

SON

Her seferinde hep böyle
Kostum sevgiye sevgiyle
Gerçek aşkı buldur diye
Pek çok yarıldım güzelim

Sen ilk değil son değilsin
Son yalancı sen değilsin
Yasayamam sonra sensiz
Solmayan gülşen değilsin

Yarın belki başka biri
Az çok güzel senin gibi
Pirazcık sevsede beni
Artık usandım güzelim

Her zaman hep böyleyim ben
Az sevilip çok üzülen
Tam sevişmişken terk edilen
Artık alıştım güzelim

Sen ilk değilsin son değil
En son yalancı sen değil
Üstüne varma nazını.....
Çekemem gönüm sen değil.....